

# CONVOCATORIA

## BLACK CANVAS: FESTIVAL DE CINE CONTEMPORÁNEO 2019



El Festival de Cine Contemporáneo Black Canvas anuncia la apertura de inscripciones para los cortometrajes y largometrajes mexicanos e internacionales que en sus distintos formatos y categorías aspiren a formar parte de la Selección Oficial.

Por primera ocasión, se premiará la sección New Horizon:  
Competencia Internacional de Largometrajes a la mejor película, mejor director y a la mejor fotografía.

Esta tercera edición se llevará a cabo del 24 al 29 de septiembre de 2019 en distintas sedes de la Ciudad de México.

La convocatoria estará abierta del 1° de marzo al 31 de mayo de 2019.

## BASES Y REQUISITOS

### NEW HORIZON: COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

- Se recibirán todo tipo de películas con una duración mínima de 45 minutos, sin distinción de género o formato.
- Se aceptarán óperas primas, segundas y terceras películas.
- Las películas deberán tener fecha de producción posterior al 1° de enero del 2018.
- Las películas deberán registrarse en la página web oficial del Festival [www.blackcanvasfcc.com](http://www.blackcanvasfcc.com) o via FilmFreeWay <https://filmfreeway.com>, incluyendo un link privado de Vimeo para su visionado (se aceptarán work in progress).
- Podrán ser incluidas películas que sean estreno en México y no hayan sido proyectadas en otros festivales del país.
- El Comité Organizador se reserva el derecho de incluir en la programación películas por invitación directa o de años anteriores que no hayan sido proyectadas en el país.

### COMPETENCIA MEXICANA DE CORTOMETRAJE COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE

- Las películas deberán tener una duración máxima de 45 minutos y cuya fecha de producción sea posterior al 1° de enero del 2018.
- Los cortometrajes deberán registrarse en la página web oficial del Festival [www.blackcanvasfcc.com](http://www.blackcanvasfcc.com) o via FilmFreeWay <https://filmfreeway.com>, incluyendo un link privado de Vimeo para su visionado (se aceptarán work in progress).
- Para la Competencia Internacional de Cortometraje, la inscripción tendrá un costo de 14 euros vía Paypal.
- Para la Competencia Mexicana de Cortometraje solamente se aceptarán cortometrajes que sean estreno en la Ciudad de México (tendrán prioridad las películas que no hayan sido proyectados en otro festival de México).
- Para la Competencia Internacional de Cortometraje solamente se aceptarán cortometrajes que sean estreno en el país.
- No se aceptarán películas que hayan tenido exhibición pública en plataformas digitales o internet.
- Todas las películas seleccionadas deberán contar con sub títulos en inglés, si el idioma original es el español. En el caso de las películas internacionales se solicitará la lista de diálogos en español.
- Se permite inscribir más de una película presentada por un mismo realizador o compañía productora.
- El Comité Organizador se reserva el derecho de incluir en la programación películas por invitación directa.

## MÉXICO DENTRO DEL CANVAS

- Se recibirán todo tipo de películas con una duración mínima de 50 minutos (ficción, documental y animación).
- Las películas deberán tener fecha de producción posterior al 1º de enero del 2018.
- Las películas deberán registrarse en la página web oficial del Festival [www.blackcanvasfcc.com](http://www.blackcanvasfcc.com) o vía FilmFreeWay <https://filmfreeway.com>, incluyendo un link privado de Vimeo para su visionado (se aceptarán work in progress).
- Se darán prioridad a películas que no se hayan estrenado en la Ciudad de México.
- El Comité Organizador se reserva el derecho de incluir en la programación películas por invitación directa o de años anteriores que no hayan sido proyectadas en la ciudad.

## NOTIFICACIÓN SELECCIÓN OFICIAL

- La Selección Oficial será anunciada a finales de agosto del 2019.
- El festival se pondrá en contacto con los seleccionados haciéndoles llegar toda la información para el envío físico y digital de los materiales de proyección (DCP, blu-ray, .mov, AppleProRes 422HQ) además de otros detalles sobre la participación en el festival.
- Los cortometrajes mexicanos deberán entregarse en DCP, junto con un blu-ray de respaldo.

## JURADO

- La premiación será determinada por un jurado de seis cineastas o profesionales del medio cinematográfico y artístico mexicano e internacional.
- La decisión del jurado será inapelable.
- El jurado se dividirá en dos grupos de tres para cada una de las competencias.



# PREMIOS

## NEW HORIZON: COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

- Mejor Película: Recibirá estatuilla “La Transmutación del Canvas” y se entregará al Director un premio en efectivo por la cantidad de \$100,000.00 m.n.
- Mejor Director: Reconocimiento y estatuilla.
- Mejor Fotografía: Reconocimiento y estatuilla.

## COMPETENCIA MEXICANA DE CORTOMETRAJE

- Mejor Cortometraje: Recibirá estatuilla “La Transmutación del Canvas” y la Universidad de la Comunicación le entregará al Director un premio en efectivo por la cantidad de \$50,000.00 m.n.
- Mejor Director: Reconocimiento y estatuilla.
- Mejor Fotografía: Reconocimiento y estatuilla.
- Mejor Guion: Reconocimiento y estatuilla.

## COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE

- Mejor Cortometraje: Recibirá estatuilla “La Transmutación del Canvas” y la Universidad de la Comunicación le entregará al Director un premio en efectivo por la cantidad de \$30,000.00 m.n.
- Mejor Director: Reconocimiento y estatuilla.
- Mejor Fotografía: Reconocimiento y estatuilla.
- Mejor Guion: Reconocimiento y estatuilla.

# CONTACTO:

## CONTACTO DEL FESTIVAL:

submission@blackcanvasfcc.com

BASES: <https://blackcanvasfcc.com/bases/>

## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

<https://blackcanvasfcc.com/inscripciones>

[www.blackcanvasfcc.com](http://www.blackcanvasfcc.com)

<https://www.facebook.com/BlackCanvasFCC/>

<https://www.instagram.com/blackcanvasfcc/>

